



Administrativ sak

Vår referanse: 2021/32504-2

Saksbehandler: Synnøve Marie Vik

Dato: 21. oktober 2021

Visuell kunst 2021 - vedtak om tildeling 2. runde

Hva saken gjelder:

Med grunnlag i Bergen kommunes kunstplan, vedtatt av Bergen bystyre i sak 9/18 er det i budsjettet for 2021 satt av kr. 1 178 320 i frie midler til prosjekt, drift og lokaler innen visuell kunst. Det er like stor avsetning som i 2020. Kr. 1 040 000 ble fordelt i første runde. kr. 70 000 ble overført fra tilskuddsordningen Grønn festival, og da det ikke kom inn søknader til tilskuddsordningen for Utstillingshonorar til andre tilskuddsrunde blir de gjenstående kr. 50 451 omfordelt til tilskuddsordningen for Visuell kunst. Dette fordi det er søknader til utstillingsprosjekt i andre runde. Totalt er kr. 258 771 dermed disponibelt til fordeling i denne runden.

Forvaltningen av de åpne prosjektmidlene innen visuell kunst skjer i tråd med hovedmålet for det visuelle kunstfeltet i «Bergen kommunes kunstplan for det profesjonelle feltet 2018 – 2027»:

Kunstbyen Bergen skal ha et sterkt visuelt kunstfelt, med produksjonsvilkår som setter standarden nasjonalt, og med samfunnsrelevante og nyskapende aktører som hevder seg kunstnerisk i internasjonal sammenheng.

Ved hovedsøknadsfristen 1. september kom det inn 43 kvalifiserte søknader for behandling.

Fagavdelingens vurdering og anbefaling:

Årets søknader er vurdert og behandlet i byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling – fagavdeling kunst og kulturutvikling i henhold til gjeldende retningslinjer. I år som tidligere år er det stort press på prosjektmidlene innen visuell kunst.

Totalt søknadsbeløp for de 43 søknadene som er behandlet i denne saken er kr. 3 167 274, noe som tilsvarer ca. 24 % av søknadenes totale kostnadsramme på kr. 13 379 948. Dette viser at søkerne er innforstått med praksisen at tildelingen av prosjektmidler skjer inntil en tredjedel av prosjektets totalbeløp. Det viser også at ekstern finansiering er en vesentlig del av budsjettene til prosjekter innen visuell kunst. Forholdet mellom det totale søknadsbeløpet og midlene som er tilgjengelige innen denne tilskuddsordningen er i denne runden kun 12 %, selv etter at det er omdisponert midler fra Grønn festival og Utstillingshonorar. Det er et stort udekket behov for prosjektmidler innen visuell kunst.

Søknadene er vurdert i henhold til retningslinjene for tilskuddsordningen. Ved behandling av søknaden vektlegges følgende:

- Faglige kvalifikasjoner og kompetanse
- Kunstnerisk nivå, kunstnerisk målsetting og fremtidig potensiale
- Egenart og evne til nyskaping, herunder bruk av nye uttrykksformer
- Balansert budsjett og gjennomtenkte planer for markedsføring
- Annen finansiering
- Gjeldende kulturpolitiske prioriteringer i Bergen kommune

Det er viktig at tiltaket fremstår som realistisk, kunstnerisk/kulturelt relevant og av høy kvalitet. Budsjettet må ha både inntekts- og kostnadsside, og skal være i balanse. Alle inntektskilder skal synliggjøres, og det er et krav at det opplyses hvem det ellers søkes tilskudd fra. Størrelsen på innvilget tilskuddsbeløp fastsettes utfra totalrammene for tilskuddsordningen samt en skjønnsmessig vurdering og prioritering innenfor den totale søknadsmassen. Et prosjekt kan ikke fullfinansieres av Bergen kommune, og et eventuelt tilskudd kan være lavere enn omsøkt beløp, noe som i særlig grad er tilfellet i denne runden, med svært begrensede midler tilgjengelig og et høyt antall søknader.

Årets innkomne søknader holder et profesjonelt og kvalitativt svært høyt nivå. Søkerne er gjennomgående svært godt kvalifiserte og faglige sterke, og søknadene er grundige, med velskrevne prosjektbeskrivelser og balanserte budsjett. Søknadsbehandlingen har krevd en svært streng prioritering. Mange gode søknader får avslag. Kun utstillingsstøtte til gjennomføring av utstillinger det neste halvåret er prioritert. Tilskuddsordningene for profesjonelle kunst- og kulturtiltak har som overordnet formål å sikre Bergen en bred kunstnerisk produksjon og formidling. I denne runden er det utelukkende prioritert tilskudd til prosjekter som produseres og formidles i Bergen. I tråd med tiltak i Bergen kommunes plan for deltagelse og mangfold i kunst- og kulturfeltet 2021 – 2030 er søknadene videre vurdert ut fra mangfold i innhold, aktørbildet og potensielle publikumsgrupper, og det er også tatt hensyn til prosjektenes klimaprofil.

Av de 43 søknadene som er behandlet i denne saken innstilles 10 søknader for tilskudd.

Vedtakskompetanse:

Fullmakter for byråd for kultur, mangfold og likestilling, vedtatt i møte 29.10.2019 i sak 1301/19. Fullmakter på kulturområdet: «Myndighet til å avgjøre søknader om støtte til kulturformål i samsvar med sentrale retningslinjer og økonomiske rammer.»

Kommunaldirektør er delegert samme ansvarsområde som byråd for kultur, mangfold og likestilling (dok.nr.19-27164).

Vedtak:

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger totalt kr. kr. 258 771 i denne saken, til følgende 10 aktører:

Søker	Søknadstittel	Tilskudd
Kari Hjertholm	delta på VU22 jubileumsutstilling	15 000
Dan Brown Brønlund	Galleri FLIG take-over Tag Team Studio	15 000
Tatiana Lozano Art(ists) Consultancy	Artists Consultancy	18 771
Scott Henry Elliott	Artist Novel - Commission for Nasjonalmuseet opening exhibition	30 000
Emilie Wright	ULTRAVIOLENCE	30 000
Petra Rahm	Utstilling på Galleri Christinegård, mars 2022	30 000
Kwestan Jamal Bawan	Kunst katalog	30 000
Azar Alsharif	Kunstgarasjen 2022	30 000
Hankyul Kim	M. Butterfly : 2022 solo exhibition in KRAFT Bergen	30 000
Fredrik Rysjedal	Plastikkbarna og Adjø Tulli	30 000

kr. 258 771 belastes ansvarssted 095215 Visuell kunst, artskonto 147010, tjeneste 37730.

Harm Christian Tolden – kommunaldirektør
Øyvør Johnson – direktør

Dokumentet er godkjent elektronisk.