

LUFTSKIP

rapport



Salomon August Andrée la ut på i et forsøk på å nå Nordpolen i 1897.

Sandslimarka Kanvas-barnehage

Deltagere: 8 3-4 åringar
2 pedagoger
1 kunstner

Tidsrom: 4 møter med fellesmåltid, verksted og utstilling, nov 2018/jan 2019.

Kunstner: kunstpilotene/André Marandon.

Kunstprosjektet er i regi av Den Kulturelle Bæremeisen i Bergen.



Nordpolen



funnsted



gammel Maya sivilisasjon

INNLEDNING

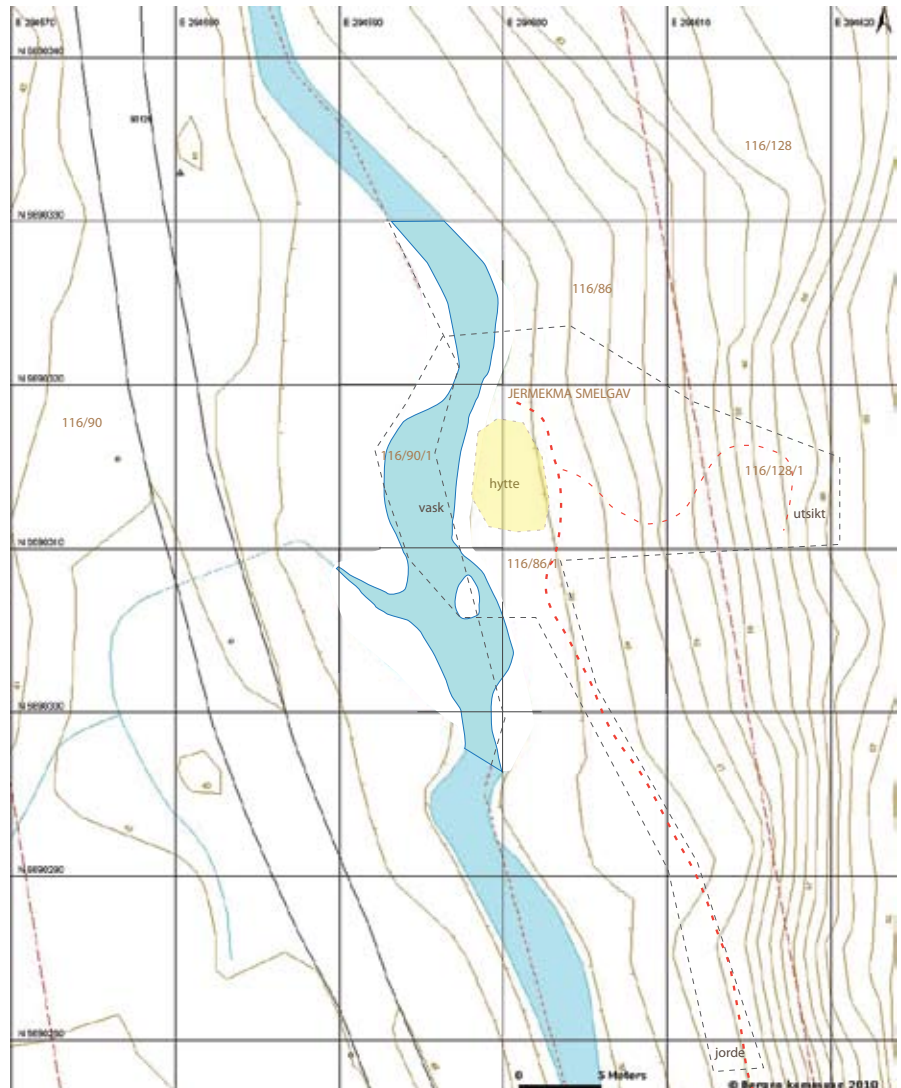
Tenk deg at du svever i et luftskip mellom trærne i skogen. Det er stille rundt deg og øynene følger konturer og mønstre på bakken. Kanskje oppdager du noen spor av dyr eller mennesker eller kanskje du ser noe du må undersøke nærmere?

8 barn og 4 voksne undersøker en "tidligere sivilisasjon" etablert av det som dagens 5-åringer etablerte i fjor.

Min kunstnerpraksis

Jeg arbeider med en kunstpraksis der jeg i så stor grad som mulig lar gruppen av barn lede hvilke vei prosjektet beveger seg. Prosjektet er relasjonelt i den forstand at den kunstneriske prosessen i det sosiale rommet utgjør den sentrale delen av "verket".

I prosjektet forsøker jeg så langt det er mulig å være en katalysator for en rik og åpen kunstnerisk prosess.



<p>Kartet viser en konseptuell etablering av en eiendom med følgende gårds, bruks og seksjonsnummer: 116/90/1, 116/86/1, 116/128/1. Kartbilder kan ikke gjengis i trykte publikasjoner eller gjengis som lyd eller video uten innhenting av tillatelse fra Bergen kommune, Plan- og miljøetaten, geodata. 116/90/1 er som eier av nettstedet Bergenskart.no uten juridisk ansvar for feil, mangler og skade. 116/128/1 er i utleie til Jermekma Smelgav. Kartet er ikke beregnet som situasjonskart ved utarbeidelse av byggesaker. Kartet er ikke beregnet som situasjonskart ved utarbeidelse av byggesaker. Kartet er ikke beregnet som situasjonskart ved utarbeidelse av byggesaker. Kartet er ikke beregnet som situasjonskart ved utarbeidelse av byggesaker.</p>	 <p>BERGEN KOMMUNE Plan- og bygningsetaten Tel: 05556 Kartskjema til www.bergenkart.no</p>
<p>Eier er Gruppe 1 fra barnehagens Sørløy. Eiendommen heter: JERMEKMA SMLGAV. Kartet er ikke beregnet som situasjonskart ved utarbeidelse av byggesaker. Kartet er ikke beregnet som situasjonskart ved utarbeidelse av byggesaker. Kartet er ikke beregnet som situasjonskart ved utarbeidelse av byggesaker.</p>	<p>Koordinatsystem: UTM (EUREF89) Sone32 Målestokk: 1:200 Utskriftsdato: 12.05.2018 Karttype: Teknisk kart</p>

Kart fra prosjektet med fjorårets 4-åring-er. Kartet ble brukt av barna som orienteringsgunnlag i prosjektet "luftskip".



Hytten slik den så ut 12. februar 2018

Plante flagget

Jeg tar frem et gult flagg til hver og sier at de kan plante det i bakken der de finner spor etter forrige års gruppe. De er begeistret over flagget og vandrer innover i skogen.

Oppe på veien over oss kommer forrige års gruppe tilsyne. «Hei, hei», roper vi. Vi får «hei, hei» tilbake. «Har dere sett hytten?», spør en av dem 5 åringene. «Ja, svares det hos oss». «Er den fin?», spør de. «Nei», svares det. Jeg er litt forundret over det kontante svaret men kanskje dette med eierforhold er viktigere enn jeg har tenkt.



Tegne kart i luften

Når vi har kommet inn i skogen kjenner de seg igjen. Vi tar en liten sjekk på kartet for å orientere oss. «Jeg vet hvor hytten er», sier den ivrige gutten og strener innover i skogen. Andre studerer kartet nøye og spør om ulike elementer.

Jeg viser dem hvordan de kan se på bakgrunnen og tegne litt av det de ser og legge til ting de synes mangler. Jeg merker at de er litt uvant med å tegne og at de er usikre. En av jentene tar på seg oppgaven å holde penalet med tusjene. Jeg griper ikke inn for å presse noen. De er kanskje uvant med å tegne kollektivt så jeg tenker jeg må gi dem tid.



Å bo i skogen Flere ser inn i flammene og varmer seg. Jeg henter frem tusj og hvite kuler spent med vannfast tekstil. «Hva er det for noe?», spør en av jentene. «Er det lykker?», spør en annen. «Dere kan få tegne på dem og henge dem opp i skogen», sier jeg. «Hvordan henges de opp?», spør en og jeg viser hvordan en fester med strips. «Om noen andre spør så kan jo du vise det videre», sier jeg.



Gjenoppdage

En av jentene har sluppet den ene enden av tauet i elven og ser hvordan det flyter nedover. «Så flott», sier jeg. «Se bare hvordan tauet blir dradd av strømmen», fortsetter jeg. Hun ser konsentrert på tauenden i vannflaten. «Prøv å slipp ut mer tau», foreslår jeg. Hun baler med tauet men det henger seg opp og presses også mot en stein rett nedenfor henne. Vi hjelper hverandre og nå er det flere som følger med hvordan tauet seiler som en orm nedover elven. «Vi fester noe i enden», sier en. «Vi må feste den andre enden til øyen», sier en annen.



Utstilling. Vi inviterer de andre barna til å tegner vi videre på kartene.

