

Tverrfaglig prosjekt 2021 - tilskudd 1. runde

Med bakgrunn i tidligere kunstplaner er det i perioden 2007-2021 satt av egne midler på bybudsjettet til frie midler til prosjekt, drift og lokaler innen tverrfaglige og tverrestetiske prosjekter. I bybudsjettet for 2021 er det satt av kr. 829 762 til prosjektsøknader innen tverrfaglig og tverrestetiske prosjekter for det profesjonelle kunst- og kulturfeltet, dette er samme avsetning som året før.

Hovedmålet for fellestiltak, herunder tverrfaglige prosjektmidler, i «Bergen kommunes kunstplan for det profesjonelle feltet 2018 – 2027», vedtatt av Bergen bystyre i sak 9/18, er som følger: *Kunstbyen Bergen skal preges av et sterkt tverrestetisk kunstfelt, med robuste produksjonsmiljø preget av sambruk og nyskapende samarbeid, dynamiske og sjangeroverskridende formidlingsarenaer og høy grad av synlighet lokalt og internasjonalt.*

29 søknader, med en samlet søknadssum på kr. 2 619 420 danner utgangspunktet for denne saken.

Utviklingen i søknadsmassen

Alle sammenligningstall i dette avsnittet er basert på søknadene som hvert år har kommet innen søknadsfristen 1. februar. Dette er gjennomført år for år for å få en sammenlignbar statistikk.

Årstall	Antall søknader	Totalbudsjett	Samlet søknads-sum	Avsatte midler på bybudsjettet	Sprik søknadssum vs. Budsjett	Dekningsgrad
2013	18	7 628 245	1 886 508	750 000	1 136 508	40,5
2014	17	2 540 293	762 920	415 000	347 920	54,4
2015	23	6 097 373	1 460 952	415 000	1 045 952	28,4
2016	18	2 511 964	773 600	415 000	358 600	53,6
2017	23	9 713 766	1 692 000	815 000	877 000	48
2018	31	13 666 826	2 300 500	715 000	1 585 500	31
2019	18	5 042 013	1 053 030	825 725	227 305	78
2020	27	14 549 014	2 361 200	829 762	1 531 438	35
2021	29	15 085 502	2 619 420	829 762	1789658	31

* Prosjektenes totale omsøkte sum sett i forhold til avsatte midler i bybudsjettet

**Statistikken inkluderer ikke eventuelle søknader som behandles i egen sak pga. inhabilitet.

Retningslinjer og søknadsbehandling

Ved behandling av søknaden vektlegges følgende:

- faglige kvalifikasjoner og kompetanse
- kunstnerisk nivå, kunstnerisk målsetting og fremtidig potensiale
- egenart og evne til nyskaping, herunder bruk av nye uttrykksformer
- balansert budsjett og gjennomtenkte planer for markedsføring
- annen finansiering
- gjeldende kulturpolitiske prioriteringer i Bergen kommune

I vurdering av søknaden vil det inngå både et kunst-/eller kulturfaglig og et kulturpolitisk element. Søknaden må inneholde alle obligatoriske opplysninger, og eventuelle vedlegg skal utfylle og dokumentere søknaden. Ufullstendige søknader, og søknader som faller utenfor retningslinjene for ordningen, vil bli avvist. Søknaden kan også bli avvist dersom søker har unnlatt å rapportere for tidligere tilskudd. Søker må bo eller ha sitt hovedvirke i Bergen kommune.

Det er viktig at tiltaket fremstår som realistisk, kunstnerisk/kulturelt relevant og av høy kvalitet. Budsjettet må ha både inntekts- og kostnadsside, og skal være i balanse. Alle inntektskilder skal synliggjøres, og det er et krav at det opplyses hvem det ellers søkes tilskudd fra.

Størrelsen på innvilget tilskuddsbeløp vil fastsettes utfra totalrammene for tilskuddsordningen samt en skjønnsmessig vurdering og prioritering innenfor den totale søknadsmassen. Et prosjekt vil normalt ikke kunne fullfinansieres av Bergen kommune, og et eventuelt tilskudd kan være lavere enn omsøkt beløp.

Det kan ikke søkes om tilskudd til samme prosjekt i samme prosjektfase fra flere tilskuddsordninger i Bergen kommune. Det kan ikke søkes tilskudd til avsluttede prosjekter.

Mangfold

I tråd med tiltak i Bergen kommunes plan for deltagelse og mangfold i kunst- og kulturfeltet 2021 – 2030 vil søknadene vurderes opp mot følgende mangfoldsdimensjoner:

- Innhold
- Aktørbildet
- Potensielle publikumsgrupper

Vektingen av dimensjonene vil gjøres som en del av den helhetlige vurderingen av tilskudd gjennom ordningen.

Klima og miljø

Bergen kommune har i Grønn strategi vedtatt offensive mål om kutt i klimagassutslipp. Tilskudd fra Bergen kommune skal ikke føre til unødvendig høye klimautslipp, forsøpling eller skade på lokalt miljø, og Bergen kommune vil vektlegge hvordan tilskuddsmottager ivaretar klima og miljøhensyn i sitt arbeid der dette er relevant.

Innstillinger og prioriteringer

Både lokalt og internasjonalt er tverrfaglige samarbeidsprosjekter og tverrkunstneriske uttrykk utbredt. Det gis derfor tilskudd til prosjekter med tverrfaglige eller tverrkunstneriske elementer innen de fleste tilskuddsordningene til Bergen kommune. Denne ordningen gir imidlertid særlig rom for eksperimentelle samarbeid på tvers av kunstfeltene eller samarbeid mellom kunstfeltet og helt andre fagområder. Altså prosjekter som ikke først og fremst skjer innenfor ett bestemt fagområde, men flere samtidig, og der ulike kunstneriske sjanger eller utøvere sidestilles i det kunstneriske sluttproduktet.

De 29 søknadene dekker et bredt spekter av tverrfaglige prosjekter og samarbeid, og er gjennomgående velreflekterte og grundige. De fleste søknadene som innstilles med avslag er gode, men skiller seg ikke ut etter en helhetsvurdering av søknadene i runden. I enkelte tilfeller er kunstnerisk målsetning eller formidling uklar, prosjektet er i en tidlig fase, har svake budsjett eller mangler visningsavtaler slik at gjennomføringsevnen svekkes. I lys av koronapandemien vurderes det som spesielt viktig å sikre infrastruktur og drift av prosjekter som kan vise til flerårig erfaring. Det prioriteres derfor tilskudd til drift av Bergen Art Book Fair ved Pamflett og visningsrommet Northing Space. I årets innstillinger er det søkt å gi tilskudd til et bredt spekter av tverrkunstneriske prosjekter, samarbeid og uttrykk. Alle de femten

søknadene som er innstilt for tilskudd i denne saken gir rom for eller er eksempler på nyskapende, tverrkunstneriske samarbeidsprosjekt, særlig i tilknytning til scenekunst- og konsertforestillinger, slik som Halldis Rønnings forestilling *Sort glimmer*, Benedicte Maurseths *Systerspel*, Vokalensemblen *Tabula Rasas Bedehus-Lab* og Heidi Torsviks *Shining Darkness - Hidden Soul of the Fjords*. Det gis også støtte til produksjon av to tverrkunstnerisk motiverte musikkvideoserier, av henholdsvis Thea Hjelmeland og Kristin Vollset/*The Musical Slave*. To søknader om tilskudd til radiosendinger med kunstneriske prosjekter for FM-nettet støttes også, *Rummur_Radio* av trioen Maia Urstad, Peter Meanwell og Eva Rowson, og Karen Werners *SkottegatenFM*. Sistnevnte skal invitere inn flerkulturelle deltagere som ikke nødvendigvis er en del av kunstfeltet til å delta i sendingene, og prosjektet representerer noe nytt i Bergen. I et mangfoldsperspektiv kan også nevnes et tilskudd til Stiftelsen Bergen Kjøtt, som ønsker å skape en læringsarena og mentorordning for lydteknikk spesifikt rettet mot personer som identifiserer seg som kvinner, ikke-binære eller transkjønnede personer, et initiativ som vil være et viktig ledd i å utvikle et bredere mangfold blant kulturarbeidere.

Et bredt spekter av kunstneriske sjangre er representert i tildelingene, og samlet sett viser tildelingene et solid mangfold både i innhold og på aktørsiden, samt i bredden i formidlingsarenaer – både fysiske og digitale – hvor prosjektene vil nå ulike publikumsgrupper. Det er en overvekt av kvinner blant søkerne i denne runden, og dette gjenspeiles i tildelingene.

Rundt 70 % av tilskuddsmidlene skal normalt fordeles ved 1.tildelingsrunde. Resterende midler tildeles etter andre søknadsfrist 1.september. I denne saken blir 15 søknader innstilt for tilskudd. Totalt innstilles kr. 735 000, slik at kr. 94 762 gjenstår til 2.tildelingsrunde. 88 % av årets midler fordeles i denne runden. Dette begrunnes med et svært høyt nivå på søknadene i denne runden og til dels svært omfattende prosjekter. Samtidig som det er et sterkt behov for at feltet som helhet holder aktiviteten oppe under pandemien, og får produsert ferdige forestillinger, utstillinger og andre kunstneriske prosjekter til samfunnet åpner opp og publikum får anledning til å benytte seg av kulturtilbudet som normalt. Gjennomsnittlig tilskuddsbeløp i denne runden er kr. 49 000.

Tilskudd

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger totalt kr. 735 000 i denne saken til følgende 15 aktører:

Søker	Søknadstittel	Tilskudd
Northing	Northing Space program 2021	80 000
Stiftelsen Bergen Kjøtt	A training ground for female, non-binary, trans sound engineers	80 000
Pamflett	Bergen Art Book Fair / Week 2021	80 000
Julie Lillelien Porter	Jiennagoáhti - et kunstverk i Bergensfjellet dedikert til lytting	50 000
Halldis Rønning	SORT GLIMMER en tverrkunstnerisk multimedieproduksjon	50 000
KULLA Productions	Ei serie konseptuelle tverrfaglege kunstfilmer	50 000

The Musical Slave Kristin Vollset	The Musical Slave - musikkvideoserie	50 000
Komponistduoen Else Olsen S. og Solveig Sørheim	Lytteammers - kunstverk for eldre med demens	40 000
Maia Urstad, Eva Rowson, Peter Meanwell	RUMMUR RADIO 2021	40 000
Benedicte Maurseth	Systerspel, konsertførestilling	40 000
Magnhild Øen Nordahl og Cameron MacLeod	Two Rocks Do Not Make a Duck	40 000
Heidi Torsvik	Shining Darkness - Hidden Soul of the Fjords - tverrfaglig kunstprosjekt	40 000
Vokalensemblet Tabula Rasa	BEDEHUS-LAB	40 000
Karen Werner	Community FM Radio Station, Nordnes	30 000
Anders Elsrud Hultgreen	Kystkannibalene (artistsbook)	25 000