

Graffiti og gatekunst 2021 - tilskudd 1. runde

Bystyret har siden 2012 avsatt midler til graffiti og gatekunst gjennom en egen tilskuddsordning i tilknytning til realiseringen av planen *Graffiti og gatekunst i kulturbyen Bergen 2011-2015*, vedtatt av bystyret i sak 148-11 den 20.juni 2011. Gjennom planperioden utviklet feltet seg i positiv retning både når det gjelder kvalitet, kompetanse, fagmiljø og synlighet, så vel som internasjonal relevans. Feltet ble derfor fra 2018 inkludert i *Kunstplan for det profesjonelle feltet i Bergen 2018-2027*, vedtatt av bystyret i sak 9/18 den 31.januar 2018. Det er i 2021 avsatt kr. 157 257,- til gatekunst og graffiti, prosjekt, drift og lokaler over bybudsjettet til Bergen kommune.

Visjonsmålet for graffiti og gatekunst, slik det er formulert i kunstplanen, lyder:
Bergen skal være et toneangivende senter for graffiti som uttrykksform, både i norsk og nordisk sammenheng. Premissene for arbeidet med graffiti og gatekunst skal styres av uttrykkenes visuelle og uttrykksmessige egenart.

Til søknadsfristen 1.februar kom det inn syv søknader. I 2020 kom det inn fem søknader til årets første søknadsfrist, i 2019 kom det inn fire søknader, i 2018 seks, og fem søknader kom inn i 2017, 2016, 2015 og 2014. Årets søknader er av varierende kvalitet både innholdsmessig og formmessig, men likevel noe sterkere enn tidligere år. Tre av søknadene innstilles for tilskudd i denne saken.

Saksbehandling og fagspesifikke krav

Årets søknader er, som tidligere år, vurdert og behandlet i Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling – Fagavdeling for kunst og kulturutvikling i henhold til gjeldende retningslinjer, samt målsetninger gitt i kunstplanens kapittel om graffiti og gatekunst.

Ved behandling av søknader vektlegges:

- At tiltaket eller prosjektet har et kvalitativt godt innhold
- At tiltaket bidrar til å styrke bredden i Bergens samlede kulturtilbud
- Dokumentasjon av gjennomføringsevne og realistisk plan for gjennomføring
- Klare målgrupper og en plan for å nå disse
- Bred publikumsappell og preg av evenement
- Balansert budsjett

I tråd med tiltak i Bergen kommunes plan for deltagelse og mangfold i kunst- og kulturfeltet 2021 – 2030 er søknadene også vurdert opp mot følgende mangfoldsdimensjoner:

- Innhold
- Aktørbildet
- Potensielle publikumsgrupper

Vektingen av dimensjonene er gjort som en del av den helhetlige vurderingen av tilskudd gjennom ordningen.

Søknadene som er innstilt for tilskudd gjelder en driftssøknad og to prosjekttilskudd. Driftssøknaden gjelder Bergen Graffitiatelier, et atelierfelleskap for graffiti- og gatekunstnere. Bergen Graffitiatelier bidrar til å bygge infrastruktur, kompetanse og kommunikasjon rundt gatekunst og graffiti, og har mottatt støtte over ordningen gjennom flere år. Videre gis det tilskudd til en gatekunstfestival som en del av House of Tellé festivalen, også kjent som Hot!Hot!Hot! Eller HOT, 19.-21.august. Tilskudd til gatekunstfestival er i tråd med tiltak i kunstplanen, og har potensial til å nå et stort publikum og samtidig styrke miljøet med internasjonale impulser. Den tredje søknaden som mottar tilskudd gjelder produksjonsstøtte til Gurdish Haugsdal, én av få kvinnelige profesjonelle gatekunstnere i Bergen, som skal lage tre portretter av tre pionerer innen kultur og identitetspolitikk: Josephine Baker, Amanda Gorman og Mari Boine.

Den totale søknadssummen av årets søknader er kr. 425 559, og tilskuddsrammen er på kr. 157 257. Det innstilles på tilskudd på totalt kr. 125 000,- til tre søknader i denne saken, slik at det gjenstår kr. 32 257 til andre tilskuddsrunde. Dette tilsvarer 20,5 % av rammen.

Byrådsavdeling for kultur, mangfold og likestilling bevilger totalt kr. 125 000 til følgende tre prosjekter:

Søker	Søknadstittel	Tilskudd
Gurdish Haugsdal	Gurdish Haugsdal - Street Art	40 000
Made Management	House Of Tellé (HOT) Gatekunst	50 000
Stepan Markin	Driftstilskudd Atelier	35 000